

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»**

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № 08  
от « 26 » 08

2021 года



« подтверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»  
Т.А. Певгова

Приказ № 169  
от « 26 » 08

2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ  
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

**направленность:** художественная

**возраст обучающихся:** 10-11 лет

**группа №4**

**год обучения:** 4 год (144 часа)

**педагог:** Гиздатуллина Айгуль Альбертовна  
педагог дополнительного образования  
отдела «Детский орден милосердия»

**НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021**

## Планируемые результаты освоения программы, 4 года обучения

раздел, тема	результат			механизм отслеживан ия (формы)
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
вводное занятие	знает правила техники безопасности; название объединения, историю дома, дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога; в процессе работы может не применить правила по тб	беседа
<b>рисование акварельными красками</b>				
методы наложения красок, метод заливки, переход цвета. рисование по мокрой бумаге	имеет навыки работы с красками. владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуются дополнительные объяснения и поддержка	практическ ая работа; наблюдени е
рисунок «портрет солдата»				
рисунок «портрет солдата»				
осенний пейзаж				
городской пейзаж				
кошка на подоконнике				
сельский пейзаж				
«и зовет нас на подвиг Россия»				
«лето, солнце доброта»				
«раскрасим мир радугой красок»				
«натюрморт»				
<b>рисование гуашевыми красками</b>				
зимний пейзаж	отработаны	испытывает	требуются	закреплени

рис. «осенние листья в вазе»	полученные знания; знают понятие контраста, четкие светотеневые отношения, умеют выявить пространственные планы; умеют последовательно вести учебную работу	некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; тяжело работает с цветом; недочеты в соотношении формы предметов и светотени при делении предмета на отдельные плоскости света	дополнительные объяснения и поддержка. в этюде преобладают темные цвета; излишнее наложение красок друг на друга	е новых понятий; практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
рисунок гуашевыми красками; поздравление деду морозу	заполняет живописное пространство; придумывает и прорисовывает композицию	испытывает затруднения при выполнении задания; с трудом подбирает тему для рисунка	просто делает фоновый отпечаток	
рисунок гуашевыми красками зимний день	заполняет живописное пространство, придумывает и прорисовывает композицию владеет методами использования	испытывает затруднения при выполнении задания; с трудом подбирает тему для рисунка	просто делает фоновый отпечаток	
рисунок гуашевыми красками. «городской пейзаж»	гуашевых красок; анализирует предметы и явления, выявляет в них общее и различное. проявляет волевые качества личности; активно	испытывает затруднения при выполнении задания, с трудом подбирает тему для рисунка	просто делает фоновый отпечаток	
рисунок гуашевыми красками. «городской	вступает в диалог, проявляет знания истории	испытывает некоторое затруднение при	выполняет задание при поддержке педагог;	

пейзаж»		использовании гуашевых красок. имеется мотивация к творческой деятельности	требуется дополнительные объяснения и поддержка; пассивен	
рисунок гуашевыми красками «зима в лесу»				
рисунок гуашевыми красками на тему рассказов о великой отечественной войне				
рисунок гуашевыми красками «первый снег»				
рисунок гуашевыми красками «весна пришла»				
рисунок гуашевыми красками «морской пейзаж»				
<b>живопись масляными красками</b>				
натюрморты из цветов, фруктов, овощей	работы отличаются усложненным сюжетом; точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения. умеет работать с различными художественными материалами; знает правила работы с масляными красками, кистью, мастихином; умеет придумать сюжет рисунка;	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить; словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами и с инструментами	выполняет задание со значительной помощью педагога; словарный запас небольшой. выполненную работу описывает односложно; испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений	объяснение иллюстраций; практическая работа
натюрморты из цветов, фруктов, овощей				
подсолнухи				
подсолнухи				
летний пейзаж				
летний пейзаж				
зимний пейзаж				
зимний пейзаж				

	осознанно выполняет задание; не допускает ошибок и неточностей; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей; умеет общаться с «особыми» детьми			
<b>основы композиции</b>				
композиция на плоскости	закомпоновать изображение на листе бумаги	принимает помощь педагога; испытывает некоторые трудности при компоновке	испытывает значительные трудности; делает при значительной помощи педагога	выполнение упражнений; беседа
главное пятно в композиции и средства его выявления	знает значение главного пятна в композиции; умеет выделить главный предмет и расположить его относительно остальных предметов			педагогическое наблюдение; практическая работа
организация конфигурации пятна	знает и умеет применить основные понятия композиции: ритм, цветовое пятно; правильно пользуется линиями, изображает силуэт использует его в работах			
ритм в композиции	использует в собственных работах тональную разнообразность; цветовые и тональные средства выражения;			

	используемые для передачи настроения в пейзаже			
линия как выразительное средство в композиции	изображает интерьер в сюжетной композиции; использует символику в композиции			
<b>работа с пластилином</b>				
работа с пластилином, раскатанным в жгуты; выбор эскиза	самостоятелен в выборе сюжета; хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе, активно участвует в конкурсах; проявляет автономность в выполнении задания; на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи; работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и и настойчивости. имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам	выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом; отвлекается, требует дополнительных повторных объяснений испытывает трудности в общении, пассивен	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
работа с пластилином, раскатанным в жгуты; нанесение грунта и рисунка				
работа с пластилином, раскатанным в жгуты; оформления фоновых элементов				
работа с пластилином, раскатанным в жгуты; завершение работы				
обратная аппликация; выбор эскиза				
обратная аппликация; детализация				
обратная аппликация; завершение работы				

	других людей			
<b>аппликация</b>				
аппликация из кусочков цветной бумаги; работа с большими планами	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ	хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; ориентируется в различных техниках аппликации, может их комбинировать	знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении	испытывает значительные трудности при выполнении задания
аппликация из кусочков цветной бумаги; работа с большими планами				
аппликация из кусочков цветной бумаги; детализация; завершение работы				
аппликация из кусочков цветной бумаги; детализация; завершение работы				
<b>декоративно прикладное творчество</b>				
дпт. декупаж; основа на ткани; оформление вазы с помощью ткани и клея пва	работать с различными художественными материалами; грамотно их комбинирует; имеет навык работы с различными инструментами; может провести самоанализ деятельности	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; самостоятельно находит и исправляет ошибки	требуется помощь; поддержка педагога; необходимо дополнительное объяснение алгоритма выполнения задания	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
дпт. декупаж; детализация; оформление работы				
дпт. декупаж; детализация; завершение работы				
дпт. панно из ткани; нанесение формы на крагис; грунтование				
дпт. панно из ткани; работа с гуашевыми				

красками; детализация				
дпт. панно из ткани; работа с гуашевыми красками; детализация				
графика				
натюрморт	работать с различными художественными материалами; грамотно их комбинирует	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания	требуется помощь. поддержка педагога; необходимо дополнительное объяснение алгоритма выполнения задания	объяснение иллюстрац ия; практическ ая работа
натюрморт				
графический пейзаж				
графический пейзаж				
геометрические фигуры				
геометрические фигуры				
ропись				
ропись по дереву; выбор эскиза для рописи по дереву; грунтование	с легкостью анализирует предметы и явления; выявляет общее и различное; освоил специальные художественные термины	допускает некоторые недочеты; самостоятельно может их устранить; есть некоторая трудность с терминами рописи	испытывает трудности при выполнении задания; требуется помощь и поддержка педагога	практическ ая работа; педагогиче ское наблюдени е; результаты конкурсны х работ
ропись по дереву. ропись на доске гуашевыми красками в технике «хохломская ропись» эскиз				
ропись по дереву; ропись на доске гуашевыми красками в технике «хохломская ропись»; детализация				
ропись одежды; эскиз				
ропись одежды; детализация				



роспись по дереву; выбор эскиза для росписи по дереву; грунтование				
<b>участие в воспитательных массовых мероприятиях</b>				
программа осенние каникулы; творческая мастерская совместно с коллективом детей с овз	воспитанник активен, инициативен, умеет выстроить отношения с другими детьми и взрослыми; общаться с детьми с овз; знает правила поведения в детском коллективе; знает коллективные игры; умеет радоваться успехам других детей; правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и инструментам	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях; принимает помощь; стремиться к взаимодействию в коллективе	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению или деятельности	педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях
программа осенние каникулы; участие в мероприятиях дворца (большие осенние игры)	воспитанник активен, инициативен, умеет выстроить отношения с другими детьми и взрослыми; общаться с детьми с овз; знает правила поведения в детском коллективе; знает коллективные игры; умеет радоваться успехам других детей; правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и инструментам	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях; принимает помощь; стремиться к взаимодействию в коллективе	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению или деятельности	педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях
экскурсия в музей «синяя птица» на совместную выставку работ кружковцев художественно-эстетического направления и детей с овз в декабре				
посещение новогоднего представления совместно с детьми с овз				
программа зимние каникулы; рождественские гуляния				
программа «весенние каникулы»; участие в мастер-				
	знания по истории страны и мира; стремиться в течение учебного года обогащается словарный запас; может описать выполненную работу			

классах	сверстникам и родителям; стремиться завершить начатую работу до конца			
конкурс «юный художник года» итоговое занятие; контрольный срез	умеет сделать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых качеств личности; начинает повышаться активность и инициатива	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания

### Содержание программы 4 года обучения

#### **Раздел 4. «Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с программой ДОМ. Правила поведения в ДОМе, ГДТДиМ №1».**

*Тема 4.1. «Введение».*

*Теория:* Правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

*Практика:* рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца, ДОМа.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

#### **Раздел 4.2. Рисование акварельными красками.**

*Тема 4.2.1. Методы наложения красок, метод заливки, переход цвета. Рисование по мокрой бумаге.*

*Теория:* работать методом «заливки». Имеет навыки перехода цвета один в другой. Основные цвета цветового круга, знания о теплых и холодных тонах. Обладает навыками компоновки.

*Практика:* создание картины с помощью смешанных техник.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

*Тема 4.2.2. Рисунок «Портрет солдата».*

*Теория:* работа методом по сырому. Имеет навыки перехода цвета один в другой.

*Практика:* создание портрета солдата с помощью метода по сырому.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, практическая работа.

*Тема 4.2.3. Осенний пейзаж.*

*Теория:* работа методом по сырому. Имеет навыки перехода цвета один в другой.

*Практика:* создание осеннего пейзажа с помощью метода по сырому.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Осенний пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=885520539805548485>

*Тема 4.2.4. Городской пейзаж.*

*Теория:* пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.

*Практика:* создание городского пейзажа с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

*Тема 4.2.5. Кошка на подоконнике.*

*Теория:* пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года.

*Практика:* создание картины на тему: «Кошка на подоконнике» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Кошка на подоконнике» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9922359073343918050>

*Тема 4.2.6. Сельский пейзаж.*

*Теория:* пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.

*Практика:* создание сельского пейзажа с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Сельский пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7207212768604122670>

*Тема 4.2.7. «И зовет нас на подвиг Россия».*

*Теория:* пользоваться кистью, красками, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* создание рисунков на тему: «И зовет нас на подвиг Россия» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, практическая работа.

*Тема 4.2.8. «Лето, солнце доброта».*

*Теория:* пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.

*Практика:* создание рисунков на тему: «Лето, солнце доброта» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, практическая работа.

#### *Тема 4.2.9. «Раскрасим мир радугой красок».*

*Теория:* пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.

*Практика:* создание рисунков на тему: «Раскрасим мир радугой красок» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, практическая работа.

#### *Тема 4.2.10. Натюрморт.*

*Теория:* пользоваться кистью, красками, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.

*Практика:* создание натюрморта с помощью акварельных красок.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, практическая работа.

### **Раздел 4.3. Рисование гуашевыми красками.**

#### *Тема 4.3.1. Зимний пейзаж.*

*Теория:* рисовать прямые линии, круг, развитие мелкой моторики рук, схематично компоновать изображение.

*Практика:* создание зимнего пейзажа с помощью гуаши.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация иллюстрация объяснение схемы.

#### *Тема 4.3.2. Рис. «Осенние листья в вазе».*

*Теория:* ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

*Практика:* создание натюрморта на тему: «Осенние листья в вазе» с помощью гуаши.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстраций, графические упражнения.

#### *Тема 4.3.3. Рисунок гуашевыми красками. Поздравление Деду Морозу.*

*Теория:* ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

*Практика:* создание рисунка на тему: «Поздравление Деду Морозу» с помощью гуаши.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстраций, графические упражнения.

#### *Тема 4.3.4. Рисунок гуашевыми красками. Зимний день.*

*Теория:* ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

*Практика:* создание пейзажа на тему: «Зимний день» с помощью гуаши.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Зимний день» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12821430089963699408>

*Тема 4.3.5. Рисунок гуашевыми красками. «Городской пейзаж».*

*Теория:* ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

*Практика:* создание городского пейзажа с помощью гуаши.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, упражнение, беседа о родном крае.

*Тема 4.3.6. Рисунок гуашевыми красками «Зима в лесу».*

*Теория:* рисовать по представлению. Появляется потребность демонстрации собственных работ членам семьи, друзьям и знакомым.

*Практика:* создание рисунка на тему: «Зима в лесу» по представлению с помощью гуаши.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

*Тема 4.3.7. Рисунок гуашевыми красками на тему рассказов о Великой Отечественной войне.*

*Теория:* Даты ВОВ. Историю ВОВ (в соответствии с возрастом). Сознательно выполнять задание. Появляется желание ознакомиться с исторической литературой. Эпизоды истории, традиций и обычаев родного края. Занятие способствует воспитанию любви к Родине.

*Практика:* создание рисунков на тему: «рассказы о Великой Отечественной войне» с помощью гуашевых красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

*Тема 4.3.8. Рисунок гуашевыми красками. «Первый снег».*

*Теория:* Особенности изображения зимнего пейзажа. Пользуется навыками компоновки на листе бумаги. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* создание рисунка на тему: «Первый снег» с помощью гуашевых красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Первый снег» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16596610689205056695&reqid=1623156954119626-578091682816652237800116-production-app-host-man-video-yp-13&suggest\\_reqid=699535578159500886870897023926072](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16596610689205056695&reqid=1623156954119626-578091682816652237800116-production-app-host-man-video-yp-13&suggest_reqid=699535578159500886870897023926072)

*Тема 4.3.9. Рисунок гуашевыми красками. «Весна пришла».*

*Теория:* изображать форму листьев с натуры стилизовать растительные формы, изображать явления природы (ветер, закат, радуго).

*Практика:* создание рисунка на тему: «Весна пришла» с помощью гуашевых красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

**Тема 4.3.10.** Рисунок гуашевыми красками. «Морской пейзаж».

*Теория:* демонстрировать положительные результаты в понимании образной выразительности техники декоративного рисования.

*Практика:* создание рисунка на тему: «Морской пейзаж» с помощью гуашевых красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

## **Раздел 4.4. Живопись масляными красками.**

**Тема 4.4.1.** Натюрморты из цветов, фруктов, овощей.

*Теория:* правильно профессионально использовать подвижные и рельефные свойства красок. Имеет навыки уверенности мазка, чтобы уметь передать все разнообразие формы и цвета.

*Практика:* создание натюрморта с помощью масляных красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

**Тема 4.4.2.** Подсолнухи.

*Теория:* правильно профессионально использовать подвижные и рельефные свойства красок. Имеет навыки уверенности мазка, чтобы уметь передать все разнообразие формы и цвета.

*Практика:* создание натюрморта с подсолнухами при помощи масляных красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.

Видео «Подсолнухи» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14218030328678334749&reqid=1623157399976258-1481345084254005065400116-production-app-host-man-video-yp-46&suggest\\_reqid=699535578159500886874230632430135](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14218030328678334749&reqid=1623157399976258-1481345084254005065400116-production-app-host-man-video-yp-46&suggest_reqid=699535578159500886874230632430135)

**Тема 4.4.3.** Летний пейзаж.

*Теория:* правильно передать ощущение простора и пространственной перспективы на картине, умеет экспериментировать с перекрыванием одной краски другой, с послойностью их нанесения. Имеет навыки масляного мазка. Переходит к более свободному, размашистому способу наложения красок.

*Практика:* создание летнего пейзажа с помощью масляных красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, рассказ, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.

Видео «Летний пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=419007834305772470>

**Тема 4.4.4.** Зимний пейзаж.

*Теория:* правильно передать ощущение простора и пространственной перспективы на картине, умеет экспериментировать с перекрыванием одной краски другой, с послойностью

их нанесения. Имеет навыки масляного мазка. Переходит к более свободному, размашистому способу наложения красок.

*Практика:* создание зимнего пейзажа с помощью масляных красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, рассказ, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.

Видео «Зимний пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14036135515976076780>

#### **Раздел 4.5. Основы композиции.**

*Тема 4.5.1. Композиция на плоскости.*

*Теория:* правильно нарисовать предмет по отношению к формату бумаги. Выбрать положение изображения на листе бумаги относительно центра (динамическая и статическая композиция). Владеет визуальной уравновешенностью композиции на листе.

*Практика:* научиться правильно располагать предмет на листе бумаги, используя динамическую и статическую композиции.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 4.5.2. Главное пятно в композиции и средства его выявления.*

*Теория:* правильно изобразить свободное пространство вокруг пятна; расположить главный предмет относительно остальных; умеет определить размер главного предмета в композиции по отношению к другим.

*Практика:* научиться правильно располагать предмет на листе бумаги, используя пятно в композиции.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, рассказ.

*Тема 4.5.3. Организация конфигурации пятна.*

*Теория:* организовать конфигурацию пятна, образуемого средой вокруг главного предмета.

*Практика:* организовать конфигурацию пятна.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, рассказ.

*Тема 4.5.4. Ритм в композиции.*

*Теория:* использует ритм как средство композиционного строя. Имеет знания о ритме в декоративном произведении и других видах искусства.

*Практика:* научиться использовать ритм в композиции.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Ритм в композиции» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10357262515328925584>

*Тема 4.5.5. Линия как выразительное средство в композиции.*

*Теория:* использовать линию, как средство выразительности в композиции.

*Практика:* научиться использовать линию в композиции.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, рассказ.

#### **Раздел 4.6. Работа с пластилином.**

*Тема 4.6.1. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза.*

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

*Практика:* разработать эскиз для работы с пластилином, раскатанным в жгуты.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

**Тема 4.6.2.** Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, нанесение грунта и рисунка.

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

*Практика:* нанесение грунта и рисунка для работы с пластилином, раскатанным в жгуты.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

**Тема 4.6.3.** Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Оформление фоновых элементов.

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

*Практика:* оформление фоновых элементов для работы с пластилином, раскатанным в жгуты.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

**Тема 4.6.4.** Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Завершение работы.

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

*Практика:* завершение работы пластилином, раскатанным в жгуты.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа.

**Тема 4.6.5.** Обратная аппликация. Выбор эскиза.

*Теория:* появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.

*Практика:* создание эскиза для работы над обратной аппликацией.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

**Тема 4.6.6.** Обратная аппликация. Детализация.

*Теория:* появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.

*Практика:* детализация работы над обратной аппликацией.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

**Тема 4.6.7.** Обратная аппликация. Завершение работы.

*Теория:* завершить работу, оформить детали.

*Практика:* завершение работы над обратной аппликацией.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

## **Раздел 4.7. Аппликация.**



*Тема 4.7.1. Аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами.*

*Теория:* правильно пользоваться ножницами, умеет правильно (по линии) вырезать фигуры различной формы, умеет пользоваться кистью при работе с клеем, чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, вырезать несколько фигур из сложенной в несколько раз полоски бумаги.

*Практика:* создание аппликации с помощью цветной бумаги. Работа с большими планами.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа.

*Тема 4.7.2. Аппликация из кусочков цветной бумаги. Детализация. Завершение работы.*

*Теория:* изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.

*Практика:* завершение аппликации с помощью цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа.

## **Раздел 4.8. Декоративно-прикладное творчество.**

*Тема 4.8.1. ДПТ. Декупаж. Основа на ткани. Оформление вазы с помощью ткани и клея ПВА.*

*Теория:* последовательность техники декупаж.

*Практика:* оформить вазу с помощью ткани и клея ПВА в технике декупаж.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа.

*Тема 4.8.2. ДПТ. Декупаж. Детализация. Оформление работы.*

*Теория:* работать в технике на стекле.

*Практика:* оформить вазу с помощью ткани и клея ПВА в технике декупаж.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

*Тема 4.8.3. ДПТ. Декупаж. Детализация. Завершение работы.*

*Теория:* выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* завершение работы над вазой с помощью ткани и клея ПВА в технике декупаж.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, самоанализ.

*Тема 4.8.4. ДПТ. Панно из ткани. Нанесение формы на крагис. Грунтование.*

*Теория:* вылепить из ткани, смоченной ПВА элементы рисунка. Содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам.

*Практика:* создать панно с помощью ткани и грунтовки.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа.

*Тема 4.8.5. ДПТ. Панно из ткани. Работа с гуашевыми красками. Детализация. Завершение работы.*

*Теория:* отстаивать собственную точку зрения.

*Практика:* создать панно с помощью ткани и гуашевых красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

## **Раздел 4.9. Графика.**

### *Тема 4.9.1. Натюрморт.*

*Теория:* правильно пользоваться простым карандашом. Учитывая свет, тень, полутень, рефлекс.

*Практика:* создание натюрморта с помощью простого карандаша.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.

Видео «Натюрморт» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14575975800889973259&reqid=1623157958163065-813450795486763159100116-production-app-host-man-video-yp-16&suggest\\_reqid=699535578159500886880155525084542](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14575975800889973259&reqid=1623157958163065-813450795486763159100116-production-app-host-man-video-yp-16&suggest_reqid=699535578159500886880155525084542)

### *Тема 4.9.2. Графический пейзаж.*

*Теория:* правильно пользоваться простым карандашом. Учитывая свет, тень, полутень, рефлекс.

*Практика:* создание графического пейзажа с помощью простого карандаша.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.

Видео «Графический пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13777554186561316903>

### *Тема 4.9.3. Геометрические фигуры.*

*Теория:* правильно пользоваться простым карандашом. Учитывая свет, тень, полутень, рефлекс.

*Практика:* создание геометрических фигур с помощью простого карандаша.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

## **Раздел 4.10. Роспись.**

### *Тема 4.10.1. Роспись по дереву. Выбор эскиза для росписи по дереву. Грунтование.*

*Теория:* свойства деревянной основы для рисования, умеет нанести рисунок, умеет нанести гуашь на деревянную основу. Нанести контур.

*Практика:* создание эскиза для росписи по дереву.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

### *Тема 4.10.2. Роспись по дереву. Роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись» Эскиз.*

*Теория:* цветовая гамма техники «Хохломская роспись».

*Практика:* создание эскиза для росписи по дереву в технике «Хохломская роспись».

*Формы и методы проведения занятий:* схематичное изображение, графическое упражнение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Хохломская роспись» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9558368299474990709>

*Тема 4.10.3.* Роспись по дереву. Роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись». Детализация.

*Теория:* хохломская роспись.

*Практика:* детализация росписи по дереву в технике «Хохломская роспись».

*Формы и методы проведения занятий:* схематичное изображение, графическое упражнение, демонстрация.

*Тема 4.10.4.* Роспись одежды. Эскиз.

*Теория.* пользоваться правильно акриловыми красками.

*Практика:* разработать эскиз для росписи на одежде.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

*Тема 4.10.5.* Роспись одежды. Детализация.

*Теория.* пользоваться правильно акриловыми красками.

*Практика:* детализация росписи одежды.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, самоанализ.

## **Раздел 5.11. Участие в воспитательных массовых мероприятиях.**

*Тема 5.11.1.* Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с коллективом детей с ОВЗ.

*Теория.* выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей. Наблюдается аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам):

- трудолюбие, умение довести начатое дело до конца;
- дисциплинированность.

*Практика:* посещение творческой мастерской совместно с коллективом детей с ОВЗ.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 5.11.2.* Программа осенние каникулы, участие в мероприятиях Дворца (большие осенние игры).

*Теория.* работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости.

*Практика:* посещение и участие в мероприятиях Дворца.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 5.11.3.* Посещение на дому ребенка с ОВЗ, организация совместной творческой мастерской.

*Теория.* общаться с детьми с ОВЗ, знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры.

*Практика:* посещение и организация совместной творческой мастерской с детьми с ОВЗ на дому.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 5.11.4.* Экскурсия в музей «Синяя птица» на совместную выставку работ кружковцев художественно-эстетического направления и детей с ОВЗ в декабре.

*Теория.* развитие умения эстетически воспринимать окружающий мир.

*Практика:* посещение выставки «Синяя птица» работ кружковцев художественно-эстетического направления и детей с ОВЗ.

*Формы и методы проведения занятий:* экскурсия, педагогическое наблюдение.

*Тема 5.11.5.* Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ.

*Теория.* общаться с детьми с ОВЗ, знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры. Имеет навык взаимопомощи. Тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.

*Практика:* посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 5.11.6.* Программа Зимние каникулы. Рождественские гуляния.

*Теория.* работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.

*Практика:* посещение мероприятий Дворца.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 5.11.7.* Программа «Весенние каникулы». Участие в мастер-классах.

*Теория.* последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Стараются добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

*Практика:* посещение мероприятий Дворца, участие в мастер-классах.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 5.11.8.* Итоговое занятие. Контрольный срез.

*Теория.* оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах; отстаивать собственную точку зрения, управлять своим поведением; оценивать результаты своей и чужой работы. Навыки владения разнообразными художественными материалами. Освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

*Практика:* Итоговое занятие.

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

### Календарный учебный график 4 года обучения

п п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сент;-1 неделя			беседа	2	вводное занятие	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа
2.	сент;-1 неделя			беседа	2	рисование акварельными красками методы наложения красок, метод заливки, переход цвета; рисование по мокрой бумаге;	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа
3.	сент;-2 неделя			беседа, размышление	2	основы композиции композиция на плоскости;	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация
4.	сент;-2 неделя			беседа, презентация, наблюдение	2	работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза;	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа
5.	сент;-3 неделя			беседа, презентация, наблюдение	2	работа с пластилином, раскатанным в жгуты, нанесение грунта и рисунка;	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	творческая работа
6.	сент;-3 неделя			размышление	2	работа с пластилином, раскатанным в жгуты; оформления фоновых элементов;	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, опрос

7.	сент;-4 неделя			презентация , наблюдение	2	работа с пластилином, раскатанным в жгуты; завершение работы;	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	творческая работа
8.	сент;-4 неделя			рассказ; беседа; наблюдение	2	основы композиции главное пятно в композиции и средства его выявления;	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, коллективный анализ работ
9.	окт;- 1 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	рисование акварельными красками; «портрет солдата»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	самостоятельная работа
10.	окт;- 1 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	рисование гуашевыми красками; «осенние листья в вазе»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	творческая работа
11.	окт;- 2 неделя			рассказ; беседа; наблюдение	2	живопись масляными красками; натюрморты из цветов, фруктов, овощей;	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	самостоятельная работа
12.	окт;- 2 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	живопись масляными красками; натюрморты из цветов, фруктов, овощей	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, коллективный анализ работ
13.	окт;- 3 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	рисование акварельными красками; «осенний пейзаж»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	самостоятельная работа

14.	окт;– 3 неделя			презентация , наблюдение	2	графика «натюрморт»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
15.	окт;– 4 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	графика «натюрморт»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
16.	окт;– 4 неделя			беседа, презентация	2	программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с коллективом детей с овз;	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация
17.	ноябрь-1 неделя			презентация , наблюдение	2	рис; акварельными красками; поздняя осень;	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	презентация, наблюдение
18.	ноябрь-1 неделя			рассказ; беседа; наблюдение	2	основы композиции ритм в композиции;	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	рассказ; беседа; наблюдение
19.	нояб;-2 неделя			презентация , наблюдение	2	основы композиции организация конфигурации пятна;	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
20.	нояб;-2 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	рисование акварельными красками городской пейзаж	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
21.	нояб;-3 неделя			беседа, педагогичес кое	2	ропись по дереву; выбор эскиза для рописи по дереву; грунтование;	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа

				наблюдение				
22.	нояб;-3 неделя			практическо е занятие	2	роспись по дереву; роспись на доске гуашевыми красками в технике «хохломяская роспись» эскиз;	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
23.	нояб.- 4 неделя			практическо е занятие	2	роспись по дереву. роспись на доске гуашевыми красками в технике «хохломяская роспись». детализация.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
24.	нояб.-4 неделя			презентация , наблюдение	2	рисунок гуашевыми красками «зима в лесу»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
25.	декабрь - 1 неделя			презентация , наблюдение	2	рисунок гуашевыми красками. «первый снег»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
26.	декабрь - 1 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	рисование гуашевыми красками. зимний пейзаж	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
27.	декабрь - 2 неделя			практическо е занятие	2	живопись масляными красками. подсолнухи	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
28.	декабрь - 2 неделя			практическо е занятие	2	живопись масляными красками. подсолнухи	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа



29.	дек.- 3 неделя			презентация , наблюдение	2	рисунок гуашевыми красками. поздравление деду морозу	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
30.	дек.- 3 неделя			презентация , наблюдение	2	дпт. декупаж. основа на ткани. оформление вазы с помощью ткани и клея пва.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
31.	дек.- 4 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	дпт. декупаж. детализация. оформление работы.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
32.	дек.- 4 неделя			практическо е занятие	2	посещение новогоднего представления совместно с детьми с овз.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
33.	январь.— 1 неделя			практическо е занятие	2	программа осенние каникулы, участие в мероприятиях дворца (большие осенние игры	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
34.	январь.— 1 неделя			презентация , наблюдение	2	экскурсия в музей «синяя птица» на совместную выставку работ кружковцев художественно- эстетического направления и детей с овз в декабре.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
35.	январь.— 2 неделя			презентация , наблюдение	2	рисунок гуашевыми красками. зимний день	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
36.	январь.— 2 неделя			беседа, педагогичес кое	2	аппликация из кусочков цветной бумаги. работа с большими планами.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная

				наблюдение				работа
37.	янв.— 3 неделя			практическое занятие	2	аппликация из кусочков цветной бумаги. детализация. завершение работы.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
38.	янв.— 3 неделя			практическое занятие	2	дпт. декупаж. основа на ткани. оформление вазы с помощью ткани и клея пва	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
39.	янв.— 4 неделя			презентация , наблюдение	2	дпт. декупаж. детализация. оформление работы.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
40.	янв.— 4 неделя			презентация , наблюдение	2	живопись масляными красками. зимний пейзаж	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
41.	февр.-1 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	живопись масляными красками. зимний пейзаж	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
42.	февр.-1 неделя			практическое занятие	2	роспись одежды. эскиз.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
43.	февр.-2 неделя			практическое занятие	2	роспись одежды. детализация.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа

44.	февр.-2 неделя			презентация , наблюдение	2	рисование акварельными красками. сельский пейзаж	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
45.	февр.-3 неделя			презентация , наблюдение	2	графика. геометрические фигуры	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
46.	февр.-3 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	рисунок гуашевыми красками. «городской пейзаж»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
47.	февр.-4 неделя			практическо е занятие	2	рисунок гуашевыми красками на тему рассказов о великой отечественной войне	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
48.	февр.-4 неделя			практическо е занятие	2	рисование акварельными красками. кошка на подоконнике	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
49.	март–1 неделя			презентация , наблюдение	2	рисунок гуашевыми красками. «весна пришла»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
50.	март–1 неделя			презентация , наблюдение	2	графический пейзаж. (простой карандаш, пастель)	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
51.	март–2 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	графический пейзаж. (простой карандаш. пастель)	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа

52.	март–2 неделя			практическо е занятие	2	рисование акварельными красками «и зовет нас на подвиг Россия»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
53.	март–3 неделя			практическо е занятие	2	аппликация из кусочков цветной бумаги. работа с большими планами.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
54.	март–3 неделя			презентация , наблюдение	2	аппликация из кусочков цветной бумаги. детализация. завершение работы.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
55.	март–4 неделя			презентация , наблюдение	2	программа «весенние каникулы». участие в мастер-классах.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
56.	март–4 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	программа «весенние каникулы». участие в мастер-классах.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
57.	апрель – 1 неделя			практическо е занятие	2	рисунок гуашевыми красками. «морской пейзаж». эскиз.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
58.	апрель – 1 неделя			практическо е занятие	2	рисунок гуашевыми красками. «морской пейзаж» детализация гелиевой ручкой.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
59.	апрель – 2 неделя			презентация , наблюдение	2	рисование акварельными красками. натюрморт»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа

60.	апрель – 2 неделя			презентация , наблюдение	2	живопись масляными красками. летний пейзаж	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
61.	апрель – 3 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	живопись масляными красками. летний пейзаж	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
62.	апрель – 3 неделя			практическо е занятие	2	живопись масляными красками. летний пейзаж	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
63.	апрель – 4 неделя			практическо е занятие	2	рисование гуашевыми красками. космос. эскиз.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
64.	апрель – 4 неделя			презентация , наблюдение	2	рисование гуашевыми красками. космос.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
65.	май – 1 неделя			презентация , наблюдение	2	обратная аппликация. выбор эскиза	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
66.	май – 1 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	обратная аппликация. детализация.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
67.	май – 2 неделя			практическо е занятие	2	обратная аппликация. завершение работы.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа

68.	май – 2 неделя			практическо е занятие	2	рисование акварельными красками «раскрасим мир радугой красок». эскиз.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
69.	май – 3 неделя			презентация , наблюдение	2	рисование акварельными красками «раскрасим мир радугой красок»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
70.	май – 3 неделя			презентация , наблюдение	2	основы композиции. линия как выразительное средство в композиции.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
71.	май – 4 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	рисование акварельными красками «лето, солнце доброты»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
72.	май – 4 неделя			практическо е занятие	2	итоговое занятие. конкурс «юный художник года» контрольный срез.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа, участие в конкурсе

