

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 09
от « 26 » 08 2021 года

«Утверждаю»
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
Т.А. Певгова

Приказ № 169
от « 26 » 08 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

направленность: художественная
возраст обучающихся: 10-11 лет
группа №4
год обучения: 4 год (144 часа)

педагог: Гиздатуллина Айгуль Альбертовна
педагог дополнительного образования
отдела «Детский орден милосердия»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

Планируемые результаты освоения программы, 4 года обучения

| раздел, тема | результат | | | механизм отслеживания (формы) |
|---|--|---|---|---------------------------------|
| | высокий уровень | средний уровень | низкий уровень | |
| вводное занятие | знает правила техники безопасности; название объединения, историю дома, дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место | рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности | рабочее место организует с помощью педагога; в процессе работы может не применить правила по тб | беседа |
| рисование акварельными красками | | | | |
| методы наложения красок, метод заливки, переход цвета. рисование по мокрой бумаге | имеет навыки работы с красками. владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины | испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием | требуются дополнительные объяснения и поддержка | практическая работа; наблюдение |
| рисунок «портрет солдата» | | | | |
| рисунок «портрет солдата» | | | | |
| осенний пейзаж | | | | |
| городской пейзаж | | | | |
| кошка на подоконнике | | | | |
| сельский пейзаж | | | | |
| «и зовет нас на подвиг Россия» | | | | |
| «лето, солнце доброта» | | | | |
| «раскрасим мир радугой красок» | | | | |
| «натюрморт» | | | | |
| рисование гуашевыми красками | | | | |
| зимний пейзаж | отработаны | испытывает | требуются | закрепление |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| рис. «осенние листья в вазе» | полученные знания; знают понятие контраста, четкие светотеневые отношения, умеют выявить пространственные планы; умеют последовательно вести учебную работу | некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; тяжело работает с цветом; недочеты в соотношении формы предметов и светотени при делении предмета на отдельные плоскости света | дополнительные объяснения и поддержка. в этюде преобладают темные цвета; излишнее наложение красок друг на друга | е новых понятий; практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ |
| рисунок гуашевыми красками; поздравление деду морозу | заполняет живописное пространство; придумывает и прорисовывает композицию | испытывает затруднения при выполнении задания; с трудом подбирает тему для рисунка | просто делает фоновый отпечаток | |
| рисунок гуашевыми красками зимний день | заполняет живописное пространство, придумывает и прорисовывает композицию | испытывает затруднения при выполнении задания; с трудом подбирает тему для рисунка | просто делает фоновый отпечаток | |
| рисунок гуашевыми красками. «городской пейзаж» | владеет методами использования гуашевых красок; анализирует предметы и явления, выявляет в них общее и различное. проявляет волевые качества личности; активно вступает в диалог, проявляет знания истории | испытывает затруднения при выполнении задания, с трудом подбирает тему для рисунка | просто делает фоновый отпечаток | |
| рисунок гуашевыми красками. «городской | | испытывает некоторое затруднение при | выполняет задание при поддержке педагога; | |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| пейзаж» | | использовании гуашевых красок. имеется мотивация к творческой деятельности | требуются дополнительные объяснения и поддержка; пассивен | |
| рисунок гуашевыми красками «зима в лесу» | | | | |
| рисунок гуашевыми красками на тему рассказов о великой отечественной войне | | | | |
| рисунок гуашевыми красками «первый снег» | | | | |
| рисунок гуашевыми красками «весна пришла» | | | | |
| рисунок гуашевыми красками «морской пейзаж» | | | | |
| живопись масляными красками | | | | |
| натюрморты из цветов, фруктов, овощей | работы отличаются усложненным сюжетом; точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения. | допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить; словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами и инструментами | выполняет задание со значительной помощью педагога; словарный запас небольшой. выполненную работу описывает однозначно; испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений | объяснение иллюстраций; практическая работа |
| натюрморты из цветов, фруктов, овощей | | | | |
| подсолнухи | | | | |
| подсолнухи | | | | |
| летний пейзаж | | | | |
| летний пейзаж | | | | |
| зимний пейзаж | | | | |
| зимний пейзаж | | | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | осознанно выполняет задание; не допускает ошибок и неточностей; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей; умеет общаться с «особыми» детьми | | | |
| основы композиции | | | | |
| композиция на плоскости | закомпоновать изображение на листе бумаги | принимает помощь педагога; испытывает некоторые трудности при компоновке | испытывает значительные трудности; делает при значительной помощи педагога | выполнение упражнения; беседа |
| главное пятно в композиции и средства его выявления | знает значение главного пятна в композиции; умеет выделить главный предмет и расположить его относительно остальных предметов | | | |
| организация конфигурации пятна | знает и умеет применить основные понятия композиции: ритм, цветовое пятно; правильно пользуется линиями, изображает силуэт использует его в работах | | | педагогическое наблюдение; практическая работа |
| ритм в композиции | использует в собственных работах тональную разнообразность; цветовые и тональные средства выражения; | | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | используемые для передачи настроения в пейзаже | | | |
| линия как выразительное средство в композиции | изображает интерьер в сюжетной композиции; использует символику в композиции | | | |
| работа с пластилином | | | | |
| работа с пластилином, раскатанным в жгуты; выбор эскиза | самостоятелен в выборе сюжета; хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе, активно участвует в конкурсах; проявляет автономность в выполнении задания; на уровне детского восприятия | выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца | испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом; отвлекается, требует дополнительных повторных объяснений | практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ |
| работа с пластилином, раскатанным в жгуты; нанесение грунта и рисунка | грамотно решать композиционные задачи; работать в коллективе, проявлять взаимопомощь, | | испытывает трудности в общении, пассивен | |
| работа с пластилином, раскатанным в жгуты; оформления фоновых элементов | проявлять интерес к работе, активно участвовать в конкурсах; проявлять автономность в выполнении задания; на уровне детского восприятия | | | |
| работа с пластилином, раскатанным в жгуты; завершение работы | грамотно решать композиционные задачи; работать в коллективе, проявлять взаимопомощь, | | | |
| обратная аппликация; выбор эскиза | проявлять взаимопомощь, проявлять качества самостоятельности и настойчивости. | | | |
| обратная аппликация; детализация | имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам | | | |
| обратная аппликация; завершение работы | | | | |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | других людей | | | |
| аппликация | | | | |
| аппликация из кусочков цветной бумаги; работа с большими планами | практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ | хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; ориентируется в различных техниках аппликации, может их комбинировать | знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении | испытывает значительные трудности при выполнении задания |
| аппликация из кусочков цветной бумаги; детализация; завершение работы | | | | |
| аппликация из кусочков цветной бумаги; детализация; завершение работы | | | | |
| декоративно прикладное творчество | | | | |
| дпт. декупаж; основа на ткани; оформление вазы с помощью ткани и клея пва | работать с различными художественными материалами; грамотно их комбинирует; имеет навык работы с различными инструментами; может провести самоанализ деятельности | испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; самостоятельно находит и исправляет ошибки | требуется помочь; поддержка педагога; необходимо дополнительное объяснение алгоритма выполнения задания | практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ |
| дпт. декупаж; детализация; оформление работы | | | | |
| дпт. декупаж; детализация; завершение работы | | | | |
| дпт. панно из ткани; нанесение формы на крагис; грунтование | | | | |
| дпт. панно из ткани; работа с гуашевыми | | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| красками; детализация | | | | |
| длт. панно из ткани; работа с гуашевыми красками; детализация | | | | |
| графика | | | | |
| натюрморт | работать с различными художественными материалами; грамотно их комбинирует | испытывает некоторые затруднения при выполнении задания | требуется помощь. поддержка педагога; необходимо дополнительное объяснение алгоритма выполнения задания | объяснение илюстрац ия; практическ ая работа |
| натюрморт | | | | |
| графический пейзаж | | | | |
| графический пейзаж | | | | |
| геометрические фигуры | | | | |
| геометрические фигуры | | | | |
| роспись | | | | |
| роспись по дереву; выбор эскиза для росписи по дереву; грунтование | с легкостью анализирует предметы и явления; выявляет общее и различное; освоил специальные художественные термины | допускает некоторые недочеты; самостоятельно может их устранить; есть некоторая трудность с терминами росписи | испытывает трудности при выполнении задания; требуется помощь и поддержка педагога | практическ ая работа; педагогиче ское наблюдени е; результаты конкурсны х работ |
| роспись по дереву. роспись на доске гуашевыми красками в технике «хохломская роспись» эскиз | | | | |
| роспись по дереву; роспись на доске гуашевыми красками в технике «хохломская роспись»; детализация | | | | |
| роспись одежды; эскиз | | | | |
| роспись одежды; детализация | | | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| роспись по дереву; выбор эскиза для росписи по дереву; грунтование | | | | |
| участие в воспитательных массовых мероприятиях | | | | |
| программа осенние каникулы; творческая мастерская совместно с коллективом детей с овз | воспитанник активен, инициативен, умеет выстроить отношения с другими детьми и взрослыми; общаться с детьми с овз; знает правила поведения в детском коллективе; знает коллективные игры; умеет радоваться успехам других детей; правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и инструментам стремиться получить новые знания по истории страны и мира; стремиться в течение учебного года обогащается словарный запас; может описать выполненную работу | испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях; принимает помощь; стремиться к взаимодействию в коллективе | постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помочь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению или деятельности | педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях |
| экскурсия в музей «синяя птица» на совместную выставку работ кружковцев художественно-эстетического направления и детей с овз в декабре | | | | |
| посещение новогоднего представления совместно с детьми с овз | | | | |
| программа зимние каникулы; рождественские гуляния | | | | |
| программа «весенние каникулы»; участие в мастер- | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--------------------|
| классах | сверстникам и родителям; стремиться завершить начатую работу до конца | | | |
| конкурс «юный художник года» итоговое занятие; контрольный срез | умеет сделать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество | частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых качеств личности; начинает повышаться активность и инициатива | самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели | конкурсные задания |

Содержание программы 4 года обучения

Раздел 4. «Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с программой ДОМ. Правила поведения в ДОМе, ГДТДиМ №1».

Тема 4.1. «Введение».

Теория: Правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца, ДОМа.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

Раздел 4.2. Рисование акварельными красками.

Тема 4.2.1. Методы наложения красок, метод заливки, переход цвета. Рисование по мокрой бумаге.

Теория: работать методом «заливки». Имеет навыки перехода цвета один в другой. Основные цвета цветового круга, знания о теплых и холодных тонах. Обладает навыками компоновки.

Практика: создание картины с помощью смешанных техник.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

Тема 4.2.2. Рисунок «Портрет солдата».

Теория: работа методом по сырому. Имеет навыки перехода цвета один в другой.

Практика: создание портрета солдата с помощью метода по сырому.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 4.2.3. Осенний пейзаж.

Теория: работа методом по сырому. Имеет навыки перехода цвета один в другой.

Практика: создание осеннего пейзажа с помощью метода по сырому.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения, использование дистанционного материала.

Вideo «Осенний пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=885520539805548485>

Тема 4.2.4. Городской пейзаж.

Теория: пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.

Практика: создание городского пейзажа с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

Тема 4.2.5. Кошка на подоконнике.

Теория: пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года.

Практика: создание картины на тему: «Кошка на подоконнике» с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения, использование дистанционного материала.

Вideo «Кошка на подоконнике» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9922359073343918050>

Тема 4.2.6. Сельский пейзаж.

Теория: пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.

Практика: создание сельского пейзажа с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Вideo «Сельский пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7207212768604122670>

Тема 4.2.7. «И зовет нас на подвиг Россия».

Теория: пользоваться кистью, красками, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: создание рисунков на тему: «И зовет нас на подвиг Россия» с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 4.2.8. «Лето, солнце доброта».

Теория: пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.

Практика: создание рисунков на тему: «Лето, солнце доброта» с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 4.2.9. «Раскрасим мир радугой красок».

Теория: пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.

Практика: создание рисунков на тему: «Раскрасим мир радугой красок» с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 4.2.10. Натюрморт.

Теория: пользоваться кистью, красками, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.

Практика: создание натюрморта с помощью акварельных красок.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа.

Раздел 4.3. Рисование гуашевыми красками.

Тема 4.3.1. Зимний пейзаж.

Теория: рисовать прямые линии, круг, развитие мелкой моторики рук, схематично компоновать изображение.

Практика: создание зимнего пейзажа с помощью гуаши.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация иллюстрация объяснение схемы.

Тема 4.3.2. Рис. «Осенние листья в вазе».

Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: создание натюрморта на тему: «Осенние листья в вазе» с помощью гуаши.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, графические упражнения.

Тема 4.3.3. Рисунок гуашевыми красками. Поздравление Деду Морозу.

Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: создание рисунка на тему: «Поздравление Деду Морозу» с помощью гуаши.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, графические упражнения.

Тема 4.3.4. Рисунок гуашевыми красками. Зимний день.

Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: создание пейзажа на тему: «Зимний день» с помощью гуаши.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Зимний день» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12821430089963699408>

Тема 4.3.5. Рисунок гуашевыми красками. «Городской пейзаж».

Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: создание городского пейзажа с помощью гуаши.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, упражнение, беседа о родном крае.

Тема 4.3.6. Рисунок гуашевыми красками «Зима в лесу».

Теория: рисовать по представлению. Появляется потребность демонстрации собственных работ членам семьи, друзьям и знакомым.

Практика: создание рисунка на тему: «Зима в лесу» по представлению с помощью гуаши.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Тема 4.3.7. Рисунок гуашевыми красками на тему рассказов о Великой Отечественной войне.

Теория: Даты ВОВ. Историю ВОВ (в соответствии с возрастом). Сознательно выполнять задание. Появляется желание ознакомиться с исторической литературой. Эпизоды истории, традиций и обычаяев родного края. Занятие способствует воспитанию любви к Родине.

Практика: создание рисунков на тему: «рассказы о Великой Отечественной войне» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Тема 4.3.8. Рисунок гуашевыми красками. «Первый снег».

Теория: Особенности изображения зимнего пейзажа. Пользуется навыками компоновки на листе бумаги. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: создание рисунка на тему: «Первый снег» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Первый снег» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16596610689205056695&reqid=1623156954119626-578091682816652237800116-production-app-host-man-video-yp-13&suggest_reqid=699535578159500886870897023926072

Тема 4.3.9. Рисунок гуашевыми красками. «Весна пришла».

Теория: изображать форму листьев с натуры стилизовать растительные формы, изображать явления природы (ветер, закат, радугу).

Практика: создание рисунка на тему: «Весна пришла» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Тема 4.3.10. Рисунок гуашевыми красками. «Морской пейзаж».

Теория: демонстрировать положительные результаты в понимании образной выразительности техники декоративного рисования.

Практика: создание рисунка на тему: «Морской пейзаж» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Раздел 4.4. Живопись маслennыми красками.

Тема 4.4.1. Натюрморты из цветов, фруктов, овощей.

Теория: правильно профессионально использовать подвижные и рельефные свойства красок. Имеет навыки уверенности мазка, чтобы уметь передать все разнообразие формы и цвета.

Практика: создание натюрморта с помощью масляных красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Тема 4.4.2. Подсолнухи.

Теория: правильно профессионально использовать подвижные и рельефные свойства красок. Имеет навыки уверенности мазка, чтобы уметь передать все разнообразие формы и цвета.

Практика: создание натюрморта с подсолнухами при помощи масляных красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.

Видео «Подсолнухи» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14218030328678334749&reqid=1623157399976258-1481345084254005065400116-production-app-host-man-video-ур-46&suggest_reqid=699535578159500886874230632430135

Тема 4.4.3. Летний пейзаж.

Теория: правильно передать ощущение пространства и пространственной перспективы на картине, умеет экспериментировать с перекрыванием одной краски другой, с послойностью их нанесения. Имеет навыки масляного мазка. Переходит к более свободному, размашистому способу наложения красок.

Практика: создание летнего пейзажа с помощью масляных красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.

Видео «Летний пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=419007834305772470>

Тема 4.4.4. Зимний пейзаж.

Теория: правильно передать ощущение пространства и пространственной перспективы на картине, умеет экспериментировать с перекрыванием одной краски другой, с послойностью

их нанесения. Имеет навыки масляного мазка. Переходит к более свободному, размашистому способу наложения красок.

Практика: создание зимнего пейзажа с помощью масляных красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.

Вideo «Зимний пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14036135515976076780>

Раздел 4.5. Основы композиции.

Тема 4.5.1. Композиция на плоскости.

Теория: правильно нарисовать предмет по отношению к формату бумаги. Выбрать положение изображения на листе бумаги относительно центра (динамическая и статическая композиция). Владеет визуальной уравновешенностью композиции на листе.

Практика: научиться правильно располагать предмет на листе бумаги, используя динамическую и статическую композиции.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.5.2. Главное пятно в композиции и средства его выявления.

Теория: правильно изобразить свободное пространство вокруг пятна; расположить главный предмет относительно остальных; умеет определить размер главного предмета в композиции по отношению к другим.

Практика: научиться правильно располагать предмет на листе бумаги, используя пятно в композиции.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.

Тема 4.5.3. Организация конфигурации пятна.

Теория: организовать конфигурацию пятна, образуемого средой вокруг главного предмета.

Практика: организовать конфигурацию пятна.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.

Тема 4.5.4. Ритм в композиции.

Теория: использует ритм как средство композиционного строя. Имеет знания о ритме в декоративном произведении и других видах искусства.

Практика: научиться использовать ритм в композиции.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Вideo «Ритм в композиции» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10357262515328925584>

Тема 4.5.5. Линия как выразительное средство в композиции.

Теория: использовать линию, как средство выразительности в композиции.

Практика: научиться использовать линию в композиции.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.

Раздел 4.6. Работа с пластилином.

Тема 4.6.1. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза.

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: разработать эскиз для работы с пластилином, раскатанным в жгуты.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.6.2. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, нанесение грунта и рисунка.

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: нанесение грунта и рисунка для работы с пластилином, раскатанным в жгуты.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.6.3. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Оформления фоновых элементов.

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: оформление фоновых элементов для работы с пластилином, раскатанным в жгуты.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.6.4. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Завершение работы.

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: завершение работы пластилином, раскатанным в жгуты.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа.

Тема 4.6.5. Обратная аппликация. Выбор эскиза.

Теория: появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.

Практика: создание эскиза для работы над обратной аппликацией.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.6.6. Обратная аппликация. Детализация.

Теория: появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.

Практика: детализация работы над обратной аппликацией.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.6.7. Обратная аппликация. Завершение работы.

Теория: завершить работу, оформить детали.

Практика: завершение работы над обратной аппликацией.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Раздел 4.7. Аппликация.

Тема 4.7.1. Аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами.

Теория: правильно пользоваться ножницами, умеет правильно (по линии) вырезать фигуры различной формы, умеет пользоваться кистью при работе с клеем, чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, вырезать несколько фигур из сложенной в несколько раз полоски бумаги.

Практика: создание аппликации с помощью цветной бумаги. Работа с большими планами.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 4.7.2. Аппликация из кусочков цветной бумаги. Детализация. Завершение работы.

Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.

Практика: завершение аппликации с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Раздел 4.8. Декоративно-прикладное творчество.

Тема 4.8.1. ДПТ. Декупаж. Основа на ткани. Оформление вазы с помощью ткани и клея ПВА.

Теория: последовательность техники декупаж.

Практика: оформить вазу с помощью ткани и клея ПВА в технике декупаж.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа.

Тема 4.8.2. ДПТ. Декупаж. Детализация. Оформление работы.

Теория: работать в технике на стекле.

Практика: оформить вазу с помощью ткани и клея ПВА в технике декупаж.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Тема 4.8.3. ДПТ. Декупаж. Детализация. Завершение работы.

Теория: выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: завершение работы над вазой с помощью ткани и клея ПВА в технике декупаж.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, самоанализ.

Тема 4.8.4. ДПТ. Панно из ткани. Нанесение формы на крагис. Грунтование.

Теория: вылепить из ткани, смоченной ПВА элементы рисунка. Содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам.

Практика: создать панно с помощью ткани и грунтовки.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа.

Тема 4.8.5. ДПТ. Панно из ткани. Работа с гуашевыми красками. Детализация. Завершение работы.

Теория: отстаивать собственную точку зрения.

Практика: создать панно с помощью ткани и гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Раздел 4.9. Графика.

Тема 4.9.1. Натюрморт.

Теория: правильно пользоваться простым карандашом. Учитывая свет, тень, полутень, рефлекс.

Практика: создание натюрморта с помощью простого карандаша.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.

Вideo «Натюрморт» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14575975800889973259&reqid=1623157958163065-813450795486763159100116-production-app-host-man-video-yp-16&suggest_reqid=699535578159500886880155525084542

Тема 4.9.2. Графический пейзаж.

Теория: правильно пользоваться простым карандашом. Учитывая свет, тень, полутень, рефлекс.

Практика: создание графического пейзажа с помощью простого карандаша.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.

Вideo «Графический пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13777554186561316903>

Тема 4.9.3. Геометрические фигуры.

Теория: правильно пользоваться простым карандашом. Учитывая свет, тень, полутень, рефлекс.

Практика: создание геометрических фигур с помощью простого карандаша.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Раздел 4.10. Роспись.

Тема 4.10.1. Роспись по дереву. Выбор эскиза для росписи по дереву. Грунтование.

Теория: свойства деревянной основы для рисования, умеет нанести рисунок, умеет нанести гуашь на деревянную основу. Нанести контур.

Практика: создание эскиза для росписи по дереву.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

Тема 4.10.2. Роспись по дереву. Роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись» Эскиз.

Теория: цветовая гамма техники «Хохломская роспись».

Практика: создание эскиза для росписи по дереву в технике «Хохломская роспись».

Формы и методы проведения занятий: схематичное изображение, графическое упражнение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Хохломская роспись» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9558368299474990709>

Тема 4.10.3. Роспись по дереву. Роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись». Детализация.

Теория: хохломская роспись.

Практика: детализация росписи по дереву в технике «Хохломская роспись».

Формы и методы проведения занятий: схематичное изображение, графическое упражнение, демонстрация.

Тема 4.10.4. Роспись одежды. Эскиз.

Теория. пользоваться правильно акриловыми красками.

Практика: разработать эскиз для росписи на одежде.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Тема 4.10.5. Роспись одежды. Детализация.

Теория. пользоваться правильно акриловыми красками.

Практика: детализация росписи одежды.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, самоанализ.

Раздел 5.11. Участие в воспитательных массовых мероприятиях.

Тема 5.11.1. Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с коллективом детей с ОВЗ.

Теория. выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей. Наблюдается аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам):

- трудолюбие, умение довести начатое дело до конца;
- дисциплинированность.

Практика: посещение творческой мастерской совместно с коллективом детей с ОВЗ.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 5.11.2. Программа осенние каникулы, участие в мероприятиях Дворца (большие осенние игры).

Теория. работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости.

Практика: посещение и участие в мероприятиях Дворца.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 5.11.3. Посещение на дому ребенка с ОВЗ, организация совместной творческой мастерской.

Теория. общаться с детьми с ОВЗ, знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры.

Практика: посещение и организация совместной творческой мастерской с детьми с ОВЗ на дому.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 5.11.4. Экскурсия в музей «Синяя птица» на совместную выставку работ кружковцев художественно-эстетического направления и детей с ОВЗ в декабре.

Теория. развитие умения эстетически воспринимать окружающий мир.

Практика: посещение выставки «Синяя птица» работ кружковцев художественно-эстетического направления и детей с ОВЗ.

Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Тема 5.11.5. Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ.

Теория. общаться с детьми с ОВЗ, знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры. Имеет навык взаимопомощи. Тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.

Практика: посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 5.11.6. Программа Зимние каникулы. Рождественские гуляния.

Теория. работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.

Практика: посещение мероприятий Дворца.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 5.11.7. Программа «Весенние каникулы». Участие в мастер-классах.

Теория. последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Стремится добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

Практика: посещение мероприятий Дворца, участие в мастер-классах.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 5.11.8. Итоговое занятие. Контрольный срез.

Теория. оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах; отстаивать собственную точку зрения, управлять своим поведением; оценивать результаты своей и чужой работы. Навыки владения разнообразными художественными материалами. Освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

Практика: Итоговое занятие.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Календарный учебный график 4 года обучения

| н п/п | месяц | число | время проведения занятия | форма занятия | кол-во часов | тема занятия | место проведения | форма контроля |
|--------------|----------------|--------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------|--|-------------------------|-----------------------|
| 1. | сент;-1 неделя | | | беседа | 2 | вводное занятие | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа |
| 2. | сент;-1 неделя | | | беседа | 2 | рисование акварельными красками методы наложения красок, метод заливки, переход цвета; рисование по мокрой бумаге; | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа |
| 3. | сент;-2 неделя | | | беседа, размышление | 2 | основы композиции композиция на плоскости; | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация |
| 4. | сент;-2 неделя | | | беседа, презентация, наблюдение | 2 | работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза; | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа |
| 5. | сент;-3 неделя | | | беседа, презентация, наблюдение | 2 | работа с пластилином, раскатанным в жгуты, нанесение грунта и рисунка; | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | творческая работа |
| 6. | сент;-3 неделя | | | размышление | 2 | работа с пластилином, раскатанным в жгуты; оформления фоновых элементов; | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, опрос |

| | | | | | | | | |
|-----|----------------|--|--|-----------------------------------|---|--|---------------------|-----------------------------------|
| 7. | сент;-4 неделя | | | презентация , наблюдение | 2 | работа с пластилином, раскатанным в жгуты; завершение работы; | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | творческая работа |
| 8. | сент;-4 неделя | | | рассказ; беседа; наблюдение | 2 | основы композиции главное пятно в композиции и средства его выявления; | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, коллективный анализ работ |
| 9. | окт;- 1 неделя | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | рисование акварельными красками; «портрет солдата» | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | самостоятельная работа |
| 10. | окт;- 1 неделя | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | рисование гуашевыми красками; «осенние листья в вазе» | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | творческая работа |
| 11. | окт;- 2 неделя | | | рассказ; беседа; наблюдение | 2 | живопись масляными красками; натюрморты из цветов, фруктов, овощей; | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | самостоятельная работа |
| 12. | окт;- 2 неделя | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | живопись масляными красками; натюрморты из цветов, фруктов, овощей | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, коллективный анализ работ |
| 13. | окт;- 3 неделя | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | рисование акварельными красками; «осенний пейзаж» | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | самостоятельная работа |

| | | | | | | | | |
|-----|-----------------|--|--|-----------------------------------|---|--|---------------------|---|
| 14. | окт;– 3 неделя | | | презентация , наблюдение | 2 | графика «натюрморт» | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 15. | окт;– 4 неделя | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | графика «натюрморт» | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 16. | окт;– 4 неделя | | | беседа, презентация | 2 | программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с коллективом детей с овз; | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация |
| 17. | ноябрь-1 неделя | | | презентация , наблюдение | 2 | рис; акварельными красками; поздняя осень; | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | презентация, наблюдение |
| 18. | ноябрь-1 неделя | | | рассказ; беседа; наблюдение | 2 | основы композиции ритм в композиции; | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | рассказ; беседа; наблюдение |
| 19. | ноябрь-2 неделя | | | презентация , наблюдение | 2 | основы композиции организация конфигурации пятна; | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 20. | ноябрь-2 неделя | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | рисование акварельными красками городской пейзаж | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 21. | ноябрь-3 неделя | | | беседа, педагогическое | 2 | роспись по дереву; выбор эскиза для росписи по дереву; грунтование; | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |

| | | | | | | | | |
|-----|-----------------------|--|--|---|---|---|------------------------|---|
| | | | | наблюдение | | | | |
| 22. | нояб;-3 неделя | | | практическо е занятие | 2 | роспись по дереву; роспись на доске гуашевыми красками в технике «хохломская роспись» эскиз; | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 23. | нояб.- 4 неделя | | | практическо е занятие | 2 | роспись по дереву. роспись на доске гуашевыми красками в технике «хохломская роспись». детализация. | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 24. | нояб.-4 неделя | | | презентация , | 2 | рисунок гуашевыми красками «зима в лесу» | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 25. | декабрь - 1 неделя | | | презентация , | 2 | рисунок гуашевыми красками. «первый снег» | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 26. | декабрь - 1 неделя | | | беседа, педагогичес кое наблюдение | 2 | рисование гуашевыми красками. зимний пейзаж | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 27. | декабрь - 2 неделя | | | практическо е занятие | 2 | живопись масляными красками. подсолнухи | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 28. | декабрь - 2 неделя | | | практическо е занятие | 2 | живопись масляными красками. подсолнухи | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |

| | | | | | | | | |
|-----|----------------|--|--|-----------------------------------|---|--|---------------------|---|
| 29. | дек.- 3 неделя | | | презентация , наблюдение | 2 | рисунок гуашевыми красками. поздравление деду морозу | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 30. | дек.- 3 неделя | | | презентация , наблюдение | 2 | дпт. декупаж. основа на ткани. оформление вазы с помощью ткани и клея пва. | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 31. | дек.- 4 неделя | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | дпт. декупаж. детализация. оформление работы. | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 32. | дек.- 4 неделя | | | практическое занятие | 2 | посещение новогоднего представления совместно с детьми с овз. | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 33. | янв.- 1 неделя | | | практическое занятие | 2 | программа осенние каникулы, участие в мероприятиях дворца (большие осенние игры | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 34. | янв.- 1 неделя | | | презентация , наблюдение | 2 | экскурсия в музей «синяя птица» на совместную выставку работ кружковцев художественно-эстетического направления и детей с овз в декабре. | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 35. | янв.- 2 неделя | | | презентация , наблюдение | 2 | рисунок гуашевыми красками. зимний день | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 36. | янв.- 2 неделя | | | беседа, педагогическое | 2 | аппликация из кусочков цветной бумаги. работа с большими планами. | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная |

| | | | | наблюдение | | | | работа |
|-----|----------------|--|--|-----------------------------------|---|---|---------------------|---|
| 37. | янв.– 3 неделя | | | практическое занятие | 2 | аппликация из кусочков цветной бумаги. детализация. завершение работы. | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 38. | янв.– 3 неделя | | | практическое занятие | 2 | дпт. декупаж. основа на ткани. оформление вазы с помощью ткани и клея пва | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 39. | янв.– 4 неделя | | | презентация , наблюдение | 2 | дпт. декупаж. детализация. оформление работы. | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 40. | янв.– 4 неделя | | | презентация , наблюдение | 2 | живопись масляными красками. зимний пейзаж | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 41. | февр.-1 неделя | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | живопись масляными красками. зимний пейзаж | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 42. | февр.-1 неделя | | | практическое занятие | 2 | роспись одежды. эскиз. | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 43. | февр.-2 неделя | | | практическое занятие | 2 | роспись одежды. детализация. | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------|--|--|---|---|--|------------------------|---|
| 44. | февр.-2 неделя | | | презентация , наблюдение | 2 | рисование акварельными красками. сельский пейзаж | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 45. | февр.-3 неделя | | | презентация , наблюдение | 2 | графика. геометрические фигуры | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 46. | февр.-3 неделя | | | беседа, педагогичес кое наблюдение | 2 | рисунок гуашевыми красками. «городской пейзаж» | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 47. | февр.-4 неделя | | | практическо е занятие | 2 | рисунок гуашевыми красками на тему рассказов о великой отечественной войне | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 48. | февр.-4 неделя | | | практическо е занятие | 2 | рисование акварельными красками. кошка на подоконнике | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 49. | март-1 неделя | | | презентация , наблюдение | 2 | рисунок гуашевыми красками. «весна пришла» | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 50. | март-1 неделя | | | презентация , наблюдение | 2 | графический пейзаж. (простой карандаш, пастель) | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 51. | март-2 неделя | | | беседа, педагогичес кое наблюдение | 2 | графический пейзаж. (простой карандаш. пастель) | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------|--|--|-----------------------------------|---|---|---------------------|---|
| 52. | март–2 неделя | | | практическое занятие | 2 | рисование акварельными красками «и зовет нас на подвиг Россия» | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 53. | март–3 неделя | | | практическое занятие | 2 | аппликация из кусочков цветной бумаги. работа с большими планами. | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 54. | март–3 неделя | | | презентация , наблюдение | 2 | аппликация из кусочков цветной бумаги. детализация. завершение работы. | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 55. | март–4 неделя | | | презентация , наблюдение | 2 | программа «весенние каникулы». участие в мастер-классах. | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 56. | март–4 неделя | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | программа «весенние каникулы». участие в мастер-классах. | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 57. | апрель – 1 неделя | | | практическое занятие | 2 | рисунок гуашевыми красками. «морской пейзаж». эскиз. | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 58. | апрель – 1 неделя | | | практическое занятие | 2 | рисунок гуашевыми красками. «морской пейзаж» детализация гелиевой ручкой. | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 59. | апрель – 2 неделя | | | презентация , наблюдение | 2 | рисование акварельными красками. «натюрморт» | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------|--|--|-----------------------------------|---|--|---------------------|---|
| 60. | апрель – 2 неделя | | | презентация , наблюдение | 2 | живопись масляными красками. летний пейзаж | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 61. | апрель – 3 неделя | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | живопись масляными красками. летний пейзаж | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 62. | апрель – 3 неделя | | | практическое занятие | 2 | живопись масляными красками. летний пейзаж | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 63. | апрель – 4 неделя | | | практическое занятие | 2 | рисование гуашевыми красками. космос. эскиз. | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 64. | апрель – 4 неделя | | | презентация , наблюдение | 2 | рисование гуашевыми красками. космос. | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 65. | май – 1 неделя | | | презентация , наблюдение | 2 | обратная аппликация. выбор эскиза | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 66. | май – 1 неделя | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | обратная аппликация. детализация. | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 67. | май – 2 неделя | | | практическое занятие | 2 | обратная аппликация. завершение работы. | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |

| | | | | | | | | |
|-----|----------------|--|--|-----------------------------------|---|--|---------------------|--|
| 68. | май – 2 неделя | | | практическое занятие | 2 | рисование акварельными красками «раскрасим мир радугой красок». эскиз. | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 69. | май – 3 неделя | | | презентация, наблюдение | 2 | рисование акварельными красками «раскрасим мир радугой красок» | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 70. | май – 3 неделя | | | презентация, наблюдение | 2 | основы композиции. линия как выразительное средство в композиции. | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 71. | май – 4 неделя | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | рисование акварельными красками «лето, солнце доброта» | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 72. | май –4 неделя | | | практическое занятие | 2 | итоговое занятие. конкурс «юный художник года» контрольный срез. | ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ | беседа,презентация, самостоятельная работа, участие в конкурсе |

